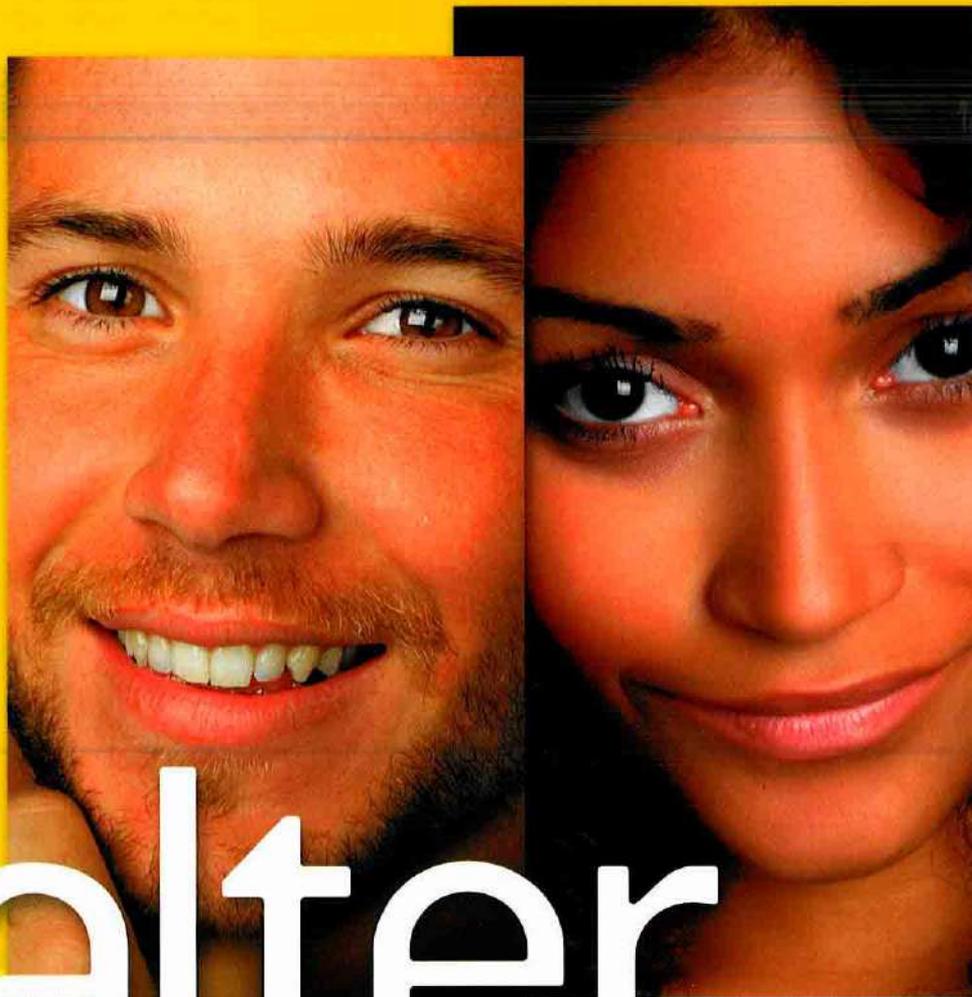


Annie Berthet • Emmanuelle Daill • Catherine Hugot • Véronique M. Kizirian • Monique Waendendries



alter

A1

méthode de français
ego+

hachette
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

feralan.com



Avant-propos

Alter ego + est une méthode de français sur cinq niveaux destinée à des apprenants adultes ou grands adolescents.

Alter ego + 1 s'adresse à des débutants et vise l'acquisition des compétences décrites dans les niveaux A1 et A2.1 du *Cadre européen commun de référence pour les langues* (CECRL), dans un parcours de 120 heures d'activités d'enseignement/apprentissage et de tâches d'évaluation. Il permet de se présenter au DELF A1.

Structure du manuel

Alter ego + 1 se compose d'un dossier 0 et de **neuf dossiers de trois leçons**. → Voir le Mode d'emploi p. 4-6.

Apprendre avec *Alter ego +*

Dans *Alter ego +*, la place de l'apprenant est primordiale. Les thèmes abordés ont pour principal objectif de susciter un réel intérêt pour la société française et le monde francophone et de permettre à l'apprenant de **développer des savoir-faire et savoir-être** indispensables à toute communication réussie.

Les supports sont variés et les situations proches de la vie de l'apprenant. Les activités proposées lui offrent de nombreuses opportunités d'**interagir** dans des situations implicantes, en fonction de son ressenti, de son vécu et de sa culture, mais aussi de manière créative et ludique.

Les tâches proposées se veulent le reflet de **situations authentiques** dans différents domaines (personnel, public, professionnel, éducationnel), afin de favoriser la motivation de l'apprenant et son implication dans l'apprentissage. Ainsi, celui-ci développe des savoir-faire mais aussi des stratégies qui l'amènent progressivement vers l'autonomie.

Enseigner avec *Alter ego +*

Le fil conducteur du manuel correspond rigoureusement aux compétences décrites par le CECRL. Les principaux contenus fonctionnels et linguistiques sont travaillés et enrichis de manière progressive, dans différents contextes et thématiques.

Chaque leçon est structurée par les **objectifs fonctionnels** et développe une thématique. La démarche est sémantique, intégrative et simple d'utilisation : le parcours de chaque double page amène l'apprenant à **la découverte et l'appropriation des contenus de manière progressive** et guidée.

En règle générale, chaque leçon mobilise **les quatre activités langagières**. Les compétences réceptives (à l'écrit, à l'oral) sont souvent travaillées dans un rapport de complémentarité, à l'intérieur d'un scénario donné. Une attention toute particulière est donnée à la **conceptualisation** des formes linguistiques, en lien avec les objectifs fonctionnels.

Évaluer avec *Alter ego +*

L'évaluation est traitée sous deux formes. Elle est d'une part **sommative** en ce qu'elle propose un réel entraînement à la validation des compétences correspondant aux niveaux visés du CECRL (DELF A1). D'autre part, *Alter ego +* se propose d'entraîner l'apprenant à une véritable évaluation **formative**, c'est-à-dire centrée sur l'apprentissage : les fiches *Vers le portfolio* sont des moments de réflexion permettant à l'apprenant de porter un regard constructif sur son apprentissage, de s'autoévaluer et, enfin, à l'aide des tests (guide pédagogique), de vérifier avec l'enseignant ses acquis et ses progrès. Ce dispositif aide l'apprenant à s'approprier le *Portfolio* et donne à l'enseignant le moyen de mettre en place un véritable contrat d'apprentissage avec l'apprenant.

Les nouveautés

• **Des documents renouvelés et actualisés**

• **Une démarche actionnelle renforcée**

Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proches de la vie. À chaque dossier correspond un **projet**, composé de trois tâches. Ces tâches peuvent être effectuées au fur et à mesure des leçons ou en une seule fois.

• **Des outils d'apprentissage encore plus nombreux**

À la fin de chaque dossier, une **double page S'exercer** permet la vérification et la systématisation des acquis et une page **DELF** permet de s'entraîner à l'examen. En fin d'ouvrage, des activités de **phonie-graphie** sont proposées afin de faciliter l'intégration du système phonologique et orthographique de la langue. Un **lexique thématique** a été établi, afin d'aider l'apprenant à acquérir les termes essentiels de chaque dossier. Enfin, le **précis grammatical** a été enrichi, pour faciliter l'acquisition des contenus grammaticaux abordés dans les « Points langue ».

• **Une offre numérique riche**

En soutien de l'enseignement et de l'apprentissage, *Alter ego +* propose un CD-ROM encarté dans le livre de l'élève, un manuel numérique très enrichi et un CD-ROM d'accompagnement personnalisé avec 500 activités.

Les auteurs

Mode d'emploi

Déroulement d'un dossier



Dossier 4

À chacun son rythme

- Leçon 1 Au fil des heures
 - Indiquer l'heure et les horaires
 - Parler de ses habitudes
- Leçon 2 Rendez-vous
 - Proposer une sortie
 - Inviter
- Leçon 3 Au jour le jour
 - Parler de ses activités quotidiennes
 - Raconter des événements passés
- Calendrier de voyage
 - Organiser une journée de sorties
- Projet
 - Organiser une journée de sorties

Phonologie → Activités L et 2 p. 192
Lexique thématique → p. 199

DELFA1

1 page d'ouverture

Sommaire du dossier

Renvois aux activités de phonie-graphie et au lexique thématique correspondants

3 leçons de 2 doubles pages

Centre 1 Leçon 1 Au fil des heures

Indiquer l'heure et les horaires

Parler de ses habitudes

Leçon 1.1

Leçon 1.2

Leçon 1.3

PROJET

Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

Centre 2 Leçon 3 Au jour le jour

Parler de ses activités quotidiennes

Raconter des événements passés

Leçon 3.1

Leçon 3.2

Leçon 3.3

PROJET

Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

Centre 3 Leçon 2 Rendez-vous

Proposer une sortie

Inviter

Leçon 2.1

Leçon 2.2

Leçon 2.3

PROJET

Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

Dossier 4 Carnet de voyage

il faut faire...

Leçon 4.1

Leçon 4.2

Leçon 4.3

PROJET

Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

1 double page Carnet de voyage

Pour un élargissement ludique, culturel et interculturel

Des Point langue pour la conceptualisation et l'assimilation des contenus linguistiques

Des Aide-mémoire pour retenir l'essentiel

Dossier 4, Leçon 1 Au fil des heures

Parler de ses habitudes

Les (multi)médias rythment votre journée !
Le multimédia occupe une place de plus en plus importante dans notre vie. 90 % des internautes en France se connectent chaque jour, mais la télévision et la radio restent les médias privilégiés. Le témoignage de la famille Gontrand illustre cette réalité.



Nicolas, Quentin, le père, 45 ans
À la maison, tous les médias sont importants : la télé, la radio, Internet... Ça dépend des personnes et des moments de la journée. Le matin, j'allume la radio quand je me réveille à 7 heures. Ensuite, ma femme Nathalie et moi, nous nous préparons tranquillement et nous finissons de nous préparer devant la télé, jusqu'à 8 heures.
L'après-midi, j'ai le téléjournal à 14 heures. Avec ma femme, nous regardons toujours les 20 heures. Ensuite, quand il y a un bon film, nous regardons la télé ensemble. Mais quand il y a un match, ma femme préfère aller sur Internet : elle regarde ses mails, elle écoute, elle fait des achats sur des sites en ligne... Et moi, je reste devant la télé, je suis sûr d'être à l'heure quand elle passe la soirée dans sa chambre devant son ordinateur.

Margot, la fille, 10 ans
J'aime regarder pas la télé, la radio, (j'aime) mais quand je sers, je regarde sur Facebook, je regarde des vidéos, j'accède de la musique sur Internet... Je me couche tard, vers une heure du matin.

Mati, le fils, 13 ans
Le matin, je regarde les clips sur My space. Après l'école, je regarde jusqu'à 8 heures : je regarde des dessins animés et des séries à la télé ou je vais sur Internet et j'écoute en ligne. Après, je fais mes devoirs.

Colo, le grand frère, 20 ans
Je me réveille vers 6 h 30 et j'allume la télé. Habituellement, je regarde les informations puis à 7 heures, j'écoute la radio. Ensuite, j'écoute la radio jusqu'à 8 heures. Ensuite, j'écoute la radio jusqu'à 8 heures. Ensuite, j'écoute la radio jusqu'à 8 heures. Ensuite, j'écoute la radio jusqu'à 8 heures.

1) Lisez le titre et l'introduction de cet article de magazine. Identifiez le thème de l'article.
2) Lisez les témoignages de la famille Gontrand et le résultat de l'enquête ci-dessous. Situez les cinq personnes par rapport à la moyenne nationale.

Les Français âgés de plus de 4 ans regardent la télévision en moyenne 3 heures et 38 minutes par jour.
Source : Médiamétrie - 6 avril 2010



Regardez le programme de télévision et choisissez des émissions pour Nicolas, Nathalie, Morgane, Mael et Collette. Justifiez.

Programme du jeudi 8 mai

6h-30	Télématin	Journal
7h-30	Le 5	Méga le journal
8h-00	Julie cuisine	Méga cuisine
9h-10	Dem-jura et des voir	Dem-jura
9h-55	Amélie, élève et cherche	Le grand jeu
10h-55	C'est au programme	Méga sport
11h-30	Business à 360°	Soleil
12h	Les 12 coups de moi	Journal
12h-55	Méga	Journal
13h	Le journal	Journal
14h	Plus belle la vie	Méga tv
15h	Camping Roadshow	Journal
16h-45	Les Simpson	Journal
17h-10	Les Simpson - Marie	Journal
17h-25	Top 10	Méga sport
18h-10	Julie Lévesque	Journal
19h-10	Des chiffres et des lettres	Journal
20h	Journal	Journal
20h-50	Méga	Journal
20h-45	Le non des gens	Journal
22h-00	C'est ma terre	Journal
23h-45	Le journal de la nuit	Méga sport

AIDE-MÉMOIRE

- Indiquer les horaires une heure exacte : à 7 heures, une heure approximative : vers 8 heures, une heure finie : jusqu'à 8 heures, une période de temps : de 8 h 30 à 9 h 30
- Indiquer la succession des actions d'abord, puis, ensuite, après, finalement

POINT Langue

Relisez les témoignages de la famille Gontrand p. 84.

- Identifiez les différentes utilisations d'Internet pour chaque personne.
- Identifiez les autres activités quotidiennes de chaque personne. Repérez les moments cités.

POINT Culture

Les Français et Internet

Observez les statistiques ci-dessous et dites si le témoignage de la famille Gontrand correspond à l'utilisation d'Internet par les Français.

Que faites-vous sur Internet ?

Écrire un message sur un site	58 %
Chercher des renseignements sur Internet	57 %
Envoyer un message à un correspondant	50 %
Surfer sur Internet	37 %
Accéder aux pages de presse	29 %
Écouter de la musique	12 %
Télécharger des images des sites de photos	10 %
Utiliser les sites de jeux	10 %
Partager des fichiers de documents, à télécharger	11 %
Faire des achats	12 %
Partager des vidéos sur Internet	12 %

Phonétique

1) Écoutez et comptez les syllabes. Exemple : la télévision (6) → 4 syllabes

2) Réécoutez et répétez.

PROJET DOSSIER

Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

TÂCHE LEÇON 1 Identifier les rythmes de vie dans le groupe

Internet : www.hachette.fr

Renvoi au Précis grammatical

Renvoi aux exercices de S'exercer

Des projets : 1 projet par dossier, 1 tâche par leçon

- écouter
- lire
- parler, échanger
- écrire
- 1 piste audio du CD-ROM

Contenus numériques

- Un CD-ROM inclus, comprenant :
 - tout l'audio du livre de l'élève au format MP3
 - un lexique multilingue interactif
 - une carte de France interactive
 - les outils pour l'autoévaluation : Vers le portfolio et le Portfolio



VERS LE PORTFOLIO

COMPTE-RENDU pour les...

Portfolio dossier 4

Table with columns for dates and activities.

DJET SSIER

Pour organiser une journée de sorties, vous allez :

TÂCHE LEÇON 3 Réaliser un reportage-photo sur la journée

Internet : www.hachette.fr

Des pages Projets téléchargeables en ligne gratuitement

Pour chaque tâche, un parcours guidé avec supports déclencheurs

- Un manuel numérique enrichi avec :
 - tous les contenus du livre de l'élève
 - des activités TNI pour la classe
 - l'audio classe
 - le cahier d'activités
 - les pages Projet
 - le guide pédagogique



Un CD-ROM d'accompagnement personnalisé

500 activités et un parcours d'entraînement flexible et adaptable à l'apprenant

Tableau des contenus

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		Objectifs fonctionnels	Objectifs linguistiques	
			Grammaticaux	Lexicaux

Dossier 0 Découverte

p. 14 à 24	Prénoms et noms de famille français Quelques personnalités françaises et internationales	<ul style="list-style-type: none"> Identifier une langue Se présenter (1) S'informer sur l'identité de l'autre Compter Communiquer en classe 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin) Les verbes <i>s'appeler</i> et <i>être</i> Les articles définis Le genre des noms de pays 	<ul style="list-style-type: none"> Les langues Les nationalités Les nombres de 0 à 69 L'alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> L'accentuation de la dernière syllabe Phonie-graphie : L'alphabet Signes et accents
------------	--	---	--	--	---

Dossier 1 Les uns, les autres

p. 26 à 29	1 Salutations Usage de <i>tu</i> et de <i>vous</i>	<ul style="list-style-type: none"> Saluer, prendre congé Se présenter (2) Demander/Donner des informations personnelles (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le verbe <i>avoir</i> au présent Les adjectifs possessifs (1) La négation <i>ne... pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les moments de la journée et les jours de la semaine Quelques formules de salutations formelles et informelles Les éléments de l'identité 	<ul style="list-style-type: none"> [y] / [u] L'intonation montante et descendante Liaison et enchaînement avec les nombres Phonie-graphie : Graphie de [y] / [u]
p. 30 à 33	2 Les numéros de téléphone en France	<ul style="list-style-type: none"> Demander poliment Demander/Donner des informations personnelles (2) Demander le prix de quelque chose 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles indéfinis L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les mois de l'année Les nombres de 70 à 99 Les signes et la ponctuation 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation des nombres
p. 34 à 37	3 Quelques événements culturels/festifs à Paris La francophonie	<ul style="list-style-type: none"> Donner des informations personnelles (3) Indiquer ses goûts (1) Parler de ses passions, de ses rêves 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions + noms de pays (1) Le présent des verbes en <i>-er</i> Les verbes <i>être / avoir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression des goûts (1) 	<ul style="list-style-type: none"> [s] / [z] La liaison avec [z] Phonie-graphie : Lettres muettes Le présent des verbes en <i>-er</i>
Carnet de voyage	La France, pays européen	Situer la France et ses pays voisins en Europe Identifier des symboles et comprendre des informations sur la France et l'Europe			
Projet	Faire la carte d'identité du groupe				

Dossier 2 Ici, ailleurs

p. 44 à 47	1 Paris et l'Île-de-France La ville	<ul style="list-style-type: none"> Nommer et localiser des lieux dans la ville Parler de sa ville Demander/Donner des explications 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles définis/indéfinis Les prépositions de lieu + articles contractés <i>Pourquoi/Parce que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques lieux dans la ville Quelques expressions de localisation 	<ul style="list-style-type: none"> La prononciation de <i>un/une</i> + nom Phonie-graphie : Accent grave, accent aigu
p. 48 à 51	2 La ville d'Annecy Auberges de jeunesse et hôtels	<ul style="list-style-type: none"> S'informer sur un hébergement Réserver un hébergement Remercier/Répondre à un remerciement Comprendre/Indiquer un itinéraire simple Indiquer le mode de déplacement 	<ul style="list-style-type: none"> Les questions fermées : <i>est-ce que...</i> Le présent des verbes <i>prendre, descendre</i> et <i>aller</i> à pied/vélo – en voiture/train 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à l'hébergement Quelques verbes et indications de direction Quelques formules de politesse 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation de la question (1) Phonie-graphie : La graphie <i>ent</i> Verbes <i>prendre</i> et <i>descendre</i>
p. 52 à 55	3 Le libellé d'une adresse en France Le code postal et les départements La correspondance	<ul style="list-style-type: none"> Écrire une carte postale Donner ses impressions sur un lieu Parler de ses activités Demander/Indiquer le pays de provenance, de destination Dire le temps qu'il fait (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les prépositions + noms de pays (2) Les adjectifs démonstratifs Le présent du verbe <i>venir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la correspondance Formules pour commencer/terminer une carte postale amicale, familiale 	<ul style="list-style-type: none"> L'élision (<i>de / d'</i>) avec les noms de pays La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2) Phonie-graphie : Homophones Élision
Carnet de voyage	Paris, hier et aujourd'hui	Découvrir des lieux de Paris, anciens et contemporains Visualiser la configuration de Paris et situer ses arrondissements			
Projet	Faire découvrir votre ville				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs fonctionnels	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 3 Dis-moi qui tu es					
1 p. 62 à 65	Les Français et le sport Les émissions de télé-réalité	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts (2) et de ses activités Parler de sa profession 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Aimer, adorer, détester</i> + nom/verbe Le présent du verbe <i>faire</i> <i>Faire/aller</i> + articles contractés Masculin/féminin des professions 	<ul style="list-style-type: none"> Quelques professions Quelques activités sportives et culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction masculin et féminin des professions Phonie-graphie : Terminaisons <i>-eur, -ère, -er</i> Graphies <i>eu</i> et <i>œu</i>
2 p. 66 à 69	Les nouveaux modes de rencontres Les différences hommes/femmes	<ul style="list-style-type: none"> Parler de soi Parler de ses goûts et centres d'intérêt (3) Caractériser une personne 	<ul style="list-style-type: none"> Masculin / féminin / pluriel des adjectifs qualificatifs Les pronoms toniques 	<ul style="list-style-type: none"> La caractérisation physique et psychologique 	<ul style="list-style-type: none"> La marque du genre dans les adjectifs à l'oral
3 p. 70 à 73	Les noms de famille des femmes mariées/ des enfants Faire-part et événements familiaux	<ul style="list-style-type: none"> Parler de sa famille Comprendre un faire-part Annoncer un événement familial Réagir, féliciter Demander/Donner des nouvelles de quelqu'un 	<ul style="list-style-type: none"> Les adjectifs possessifs (2) Le présent du verbe <i>dire</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les événements familiaux <i>Avoir mal à</i> + parties du corps Les liens de parenté (1) 	<ul style="list-style-type: none"> La liaison avec l'adjectif possessif Phonie-graphie : Discrimination masculin/féminin
Carnet de voyage	Loisirs culturels et de plein air	Prendre connaissance des pratiques des Français concernant les loisirs culturels et de plein air Parler de ses pratiques personnelles et des dominantes dans son propre pays			
Projet	Réaliser une affiche de film sur la famille				
Dossier 4 À chacun son rythme					
1 p. 80 à 83	Rythmes de vie et rythmes de la ville Internet et médias dans la vie quotidienne	<ul style="list-style-type: none"> Demander/Indiquer l'heure et les horaires Exprimer une obligation Parler de ses habitudes quotidiennes (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Différentes façons de dire l'heure <i>Il faut/Devoir</i> + infinitif Le présent du verbe <i>devoir</i> Le présent d'habitude Les verbes pronominaux au présent Expressions de temps : la régularité (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions + heure Les activités quotidiennes (1) Quelques articulateurs chronologiques 	<ul style="list-style-type: none"> Prononciation de l'heure Le <i>e</i> caduc dans les verbes pronominaux au présent
2 p. 84 à 87	Les sorties	<ul style="list-style-type: none"> Proposer/Accepter/Refuser une sortie (1) Fixer un rendez-vous Inviter Donner des instructions Parler des projets 	<ul style="list-style-type: none"> Le présent des verbes <i>pouvoir/vouloir</i> Le pronom <i>on</i> = <i>nous</i> (1) L'impératif : 2^e personne Le futur proche 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux sorties Registre familier (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le son [ɔ] [ø] / [œ] Phonie-graphie : Verbes en <i>-ener, -eler, -eter</i>
3 p. 88 à 91	Vie de famille et tâches ménagères Routine et changement de rythme	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses activités quotidiennes, de son emploi du temps habituel (2) Raconter des événements passés (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions de temps : la régularité (2) / les moments ponctuels Le passé composé (1): morphologie et place de la négation Le présent d'habitude/le passé composé 	<ul style="list-style-type: none"> Les activités quotidiennes (2) Quelques expressions de fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> [e] / [ø] Distinction présent/passé composé Phonie-graphie : Participe passé des verbes en <i>-er</i>
Carnet de voyage	La répartition des tâches ménagères dans le couple	Aborder la thématique de la répartition des tâches ménagères dans le couple, à travers une chanson, des statistiques et des témoignages			
Projet	Organiser une journée de sorties				
Dossier 5 Temps forts					
1 p. 98 à 101	Fêtes et rituels en France	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre un questionnaire d'enquête Questionner Parler des rituels de fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> Structures du questionnement <i>Chez</i> + pronom tonique Le présent des verbes en <i>-yer</i> et des verbes en <i>-ir</i> Les verbes pronominaux réciproques 	<ul style="list-style-type: none"> Noms de fêtes, termes liés aux fêtes 	<ul style="list-style-type: none"> L'intonation de la question (2) Phonie-graphie : [k] et [s] avec la lettre <i>c</i> [g] et [ʒ] avec la lettre <i>g</i>
2 p. 102 à 105	Conversations téléphoniques Réseaux sociaux Guides et forums de voyage	<ul style="list-style-type: none"> Appeler/Répondre au téléphone Donner des conseils (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé récent et le futur proche L'impératif des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> et des verbes pronominaux 	<ul style="list-style-type: none"> Formules de la conversation téléphonique Termes liés au voyage 	<ul style="list-style-type: none"> La distinction [ɛ̃] / [ɛ]

3 p. 106 à 109	Les magazines <i>people</i> et la vie des célébrités	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer des faits passés Comprendre des informations biographiques Décrire physiquement une personne et évoquer des ressemblances 	<ul style="list-style-type: none"> Le passé composé (2) : verbes pronominaux et verbes avec <i>être</i> <i>C'est/Il est</i> 	<ul style="list-style-type: none"> La description physique 	<ul style="list-style-type: none"> Le <i>e</i> caduc dans les formes pronominales au passé composé Phonie-graphie : graphies de [jɛ̃] [jɛ̃n]
Carnet de voyage	Les monstres sacrés de la chanson française	Identifier des chanteurs français célèbres, du patrimoine ou contemporains Découvrir une salle de spectacle parisienne Présenter quelques personnalités incontournables de la chanson/du cinéma dans son pays			
Projet	Réaliser un reportage sur une <i>flash mob</i>				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers		
		Objectifs fonctionnels	Objectifs linguistiques	
			Grammaticaux	Lexicaux

Dossier 6 Voyage, voyages

1 p. 116 à 119	Montréal Les saisons, le climat	<ul style="list-style-type: none"> Parler des saisons Exprimer des sensations/perceptions et des sentiments Comprendre des informations simples sur le climat, la météo Situer un événement dans l'année Parler du temps qu'il fait (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Structures pour parler du climat/de la météo Structures pour situer un événement dans l'année (saison, mois, date) 	<ul style="list-style-type: none"> Verbes et noms liés aux sens, sensations et perceptions Termes de la météo et du climat Les couleurs 	<ul style="list-style-type: none"> Les consonnes tendues et relâchées Phonie-graphie : [s] et [z] avec <i>s</i>
2 p. 120 à 123	La France d'outre-mer et la Réunion	<ul style="list-style-type: none"> Situer un lieu géographiquement Présenter et caractériser des lieux Parler des activités de plein air 	<ul style="list-style-type: none"> Structures pour caractériser un lieu La place des adjectifs qualificatifs (1) Le pronom <i>y</i> (complément de lieu) 	<ul style="list-style-type: none"> La localisation géographique Quelques adjectifs pour caractériser un lieu Les activités de plein air 	<ul style="list-style-type: none"> [o] / [ɔ] Phonie-graphie : Graphie de [o] et [ɔ]
3 p. 124 à 127	Bruxelles, capitale européenne	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre/Rédiger un programme de visite Parler de ses loisirs et activités culturelles Écrire une lettre de vacances 	<ul style="list-style-type: none"> Le futur simple La place des adjectifs qualificatifs (2) Le présent continu Le pronom <i>on</i> (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés à la visite d'une ville et aux activités de loisirs 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction [o] / [ɔ] Phonie-graphie : Verbes en <i>-er</i> au futur
Carnet de voyage	La chanson francophone	Comprendre deux succès de la chanson francophone Identifier des métaphores poétiques Rédiger un texte poétique sur une ville			
Projet	Concevoir un séjour dans un pays francophone				

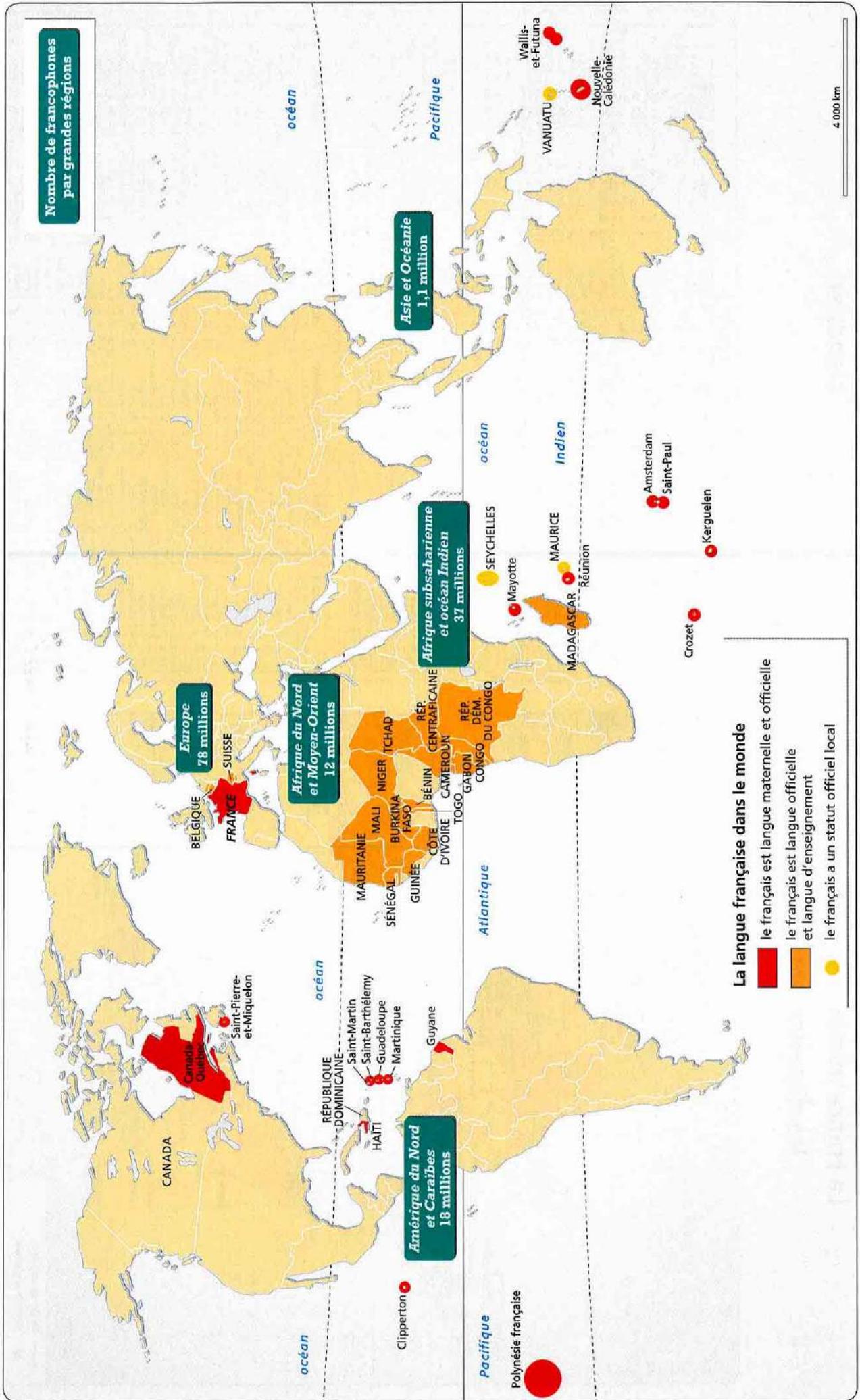
Dossier 7 C'est mon choix

1 p. 136 à 139	Le programme national nutrition santé et la Semaine du Goût Le repas-type et les habitudes alimentaires en France	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses goûts et de sa consommation alimentaires Comprendre/Rédiger un menu 	<ul style="list-style-type: none"> Prépositions <i>de</i> et <i>à</i> dans le nom d'un plat Les articles partitifs, définis et indéfinis La quantité négative : <i>pas de</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les aliments Quelques expressions de fréquence 	<ul style="list-style-type: none"> Le <i>e</i> caduc dans l'expression de la quantité Phonie-graphie : <i>de /des - le/les - ce/ces - te/tes</i>
2 p. 140 à 143	Les grands couturiers et la haute couture La mode et l'image personnelle	<ul style="list-style-type: none"> Décrire une tenue vestimentaire Faire une appréciation positive/négative (vêtements, personnes) Demander/Indiquer la taille, la peinture Donner des conseils (2) 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD : 3^e personne Structures pour conseiller 	<ul style="list-style-type: none"> Les vêtements et les accessoires (noms et caractéristiques) Adjectifs pour l'appréciation positive et négative Adverbes pour nuancer une appréciation La taille et la peinture 	<ul style="list-style-type: none"> Intonation : l'appréciation positive ou négative (1), le doute et la persuasion Phonie-graphie : Les deux prononciations de <i>e</i>
3 p. 144 à 147	Les achats sur Internet Les occasions de cadeaux	<ul style="list-style-type: none"> Choisir un cadeau pour quelqu'un Caractériser un objet, indiquer sa fonction 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COI : 3^e personne Les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Termes liés aux achats sur Internet La caractérisation des objets Les adjectifs en <i>-able</i> 	<ul style="list-style-type: none"> [k] / [g] Phonie-graphie : Pronom COD <i>l'</i>
Carnet de voyage	Philippe Starck et le design Les couleurs et leur symbolique	Découvrir un designer français et imaginer des objets design de la vie quotidienne S'exprimer à propos des couleurs Comprendre/Écrire un poème sur les couleurs			
Projet	Organiser une soirée à thème				

Leçons	Contenus socioculturels Thématiques	Objectifs sociolangagiers			
		Objectifs fonctionnels	Objectifs linguistiques		
			Grammaticaux	Lexicaux	Phonétiques
Dossier 8 Vivre en ville ?					
1 p. 154 à 157	Les grands magasins Les achats de consommation courante Les moyens et habitudes de paiement	<ul style="list-style-type: none"> Faire des achats de consommation courante Faire une liste de courses, exprimer des quantités précises Caractériser des produits alimentaires 	<ul style="list-style-type: none"> L'expression de la quantité précise Le pronom <i>en</i> (1) 	<ul style="list-style-type: none"> Les articles culturels/ technologiques Les commerces et les commerçants Les expressions de quantité 	<ul style="list-style-type: none"> La nasale [ɑ̃] Phonie-graphie : Graphie de [ɑ̃]
2 p. 158 à 161	Les grands chefs et les guides gastronomiques Critiques de restaurants	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre une présentation de restaurant Proposer une sortie, réagir (2) Caractériser un restaurant Commander, exprimer sa satisfaction ou son mécontentement au restaurant Exprimer une restriction 	<ul style="list-style-type: none"> La place des adjectifs qualificatifs (3) La négation <i>ne... plus</i> La restriction <i>ne... que</i> <i>Ne... non plus</i> Le pronom <i>en</i> (2) <i>Assez/pas assez/trop (de)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formulations pour proposer une sortie/réagir Le registre familier (2) Les adjectifs de caractérisation positive/négative Termes liés au repas au restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction des trois nasales principales Intonation : l'appréciation positive ou négative (2) Phonie-graphie : Graphies des nasales [ɑ̃], [ɔ̃] et [ɛ̃]
3 p. 162 à 165	Souvenirs d'un lieu de vie Les néo-ruraux	<ul style="list-style-type: none"> Évoquer des souvenirs Comparer une situation ancienne et la situation actuelle 	<ul style="list-style-type: none"> L'imparfait pour évoquer des souvenirs L'imparfait pour une situation du passé / le présent pour une situation actuelle Structures pour comparer (avec adjectifs et noms) 	<ul style="list-style-type: none"> Expressions pour évoquer un souvenir Termes liés à la vie en ville/ à la campagne, aux avantages et inconvénients 	<ul style="list-style-type: none"> [e] / [ɛ] La prononciation de <i>plus</i> Phonie-graphie : Graphies de [ɛ]
Carnet de voyage	La réhabilitation et la transformation de lieux du patrimoine en lieux de culture	Découvrir des lieux reconvertis en espaces culturels en France Imaginer un projet de reconversion pour un lieu de sa ville/région			
Projet	Concevoir un espace mixte urbain				
Dossier 9 Lieux de vie					
1 p. 172 à 175	Les préférences des Français concernant leur maison	<ul style="list-style-type: none"> Décrire un logement et des transformations Indiquer la fonction d'une pièce Situer un événement dans le temps 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Depuis/Il y a</i> <i>Servir à/de</i> L'imparfait, le passé composé et le présent 	<ul style="list-style-type: none"> Le logement, le mobilier Verbes des actions d'aménagement et de décoration 	<ul style="list-style-type: none"> Distinction passé composé / imparfait
2 p. 176 à 179	La recherche de logement L'habitat alternatif et atypique	<ul style="list-style-type: none"> Chercher un logement : comprendre une annonce immobilière Comprendre/Demander des précisions concernant un logement et les conditions de location Comprendre la description d'un habitat atypique Indiquer une évolution 	<ul style="list-style-type: none"> <i>De plus en plus (de) / de moins en moins (de)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Les petites annonces immobilières L'habitat alternatif Termes indiquant une évolution 	<ul style="list-style-type: none"> [w], [ɥ] et [j] Phonie-graphie : Graphies de [w] et [ɥ]
3 p. 180 à 183	La colocation	<ul style="list-style-type: none"> Parler de ses relations avec des colocataires Comprendre/Exprimer des règles (interdictions et recommandations) 	<ul style="list-style-type: none"> Les pronoms COD et COI (synthèse) L'infinitif pour les recommandations <i>Devoir + infinitif / Il faut + infinitif / Impératif pour les règles</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Formules de l'interdiction et de la recommandation 	<ul style="list-style-type: none"> Reproduction des sons dans un slam
Carnet de voyage	Maisons traditionnelles de France	Identifier quelques styles de maisons traditionnelles des régions de France Comparer avec les maisons traditionnelles de son pays Indiquer ses préférences concernant le style de la maison			
Projet	Concevoir un projet d'habitat				

Phonie-graphie p. 189-195 • Lexique thématique p. 196-203 • Tableau de conjugaisons p. 204-205
Précis grammatical p. 206-215 • Transcriptions p. 216-224

La francophonie





Dossier **0**

Découverte

- > Identifier une langue
- > Se présenter
- > Épeler son nom, l'alphabet
- > Dire quelle langue on parle
- > Faire connaissance, dire la nationalité
- > Connaître les noms de pays
- > Identifier un nombre, compter
- > Vérifier ses connaissances
- > Communiquer en classe

Phonie-graphie →
Lexique thématique →

activités 1 et 2 p. 190
p. 196

DEL F



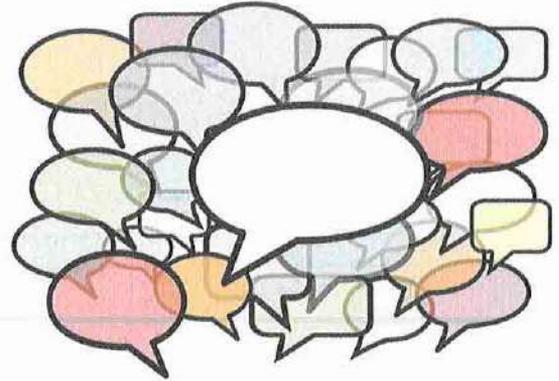
› Identifier une langue

European Day of Languages – 26 September

Journée européenne des langues – 26 septembre

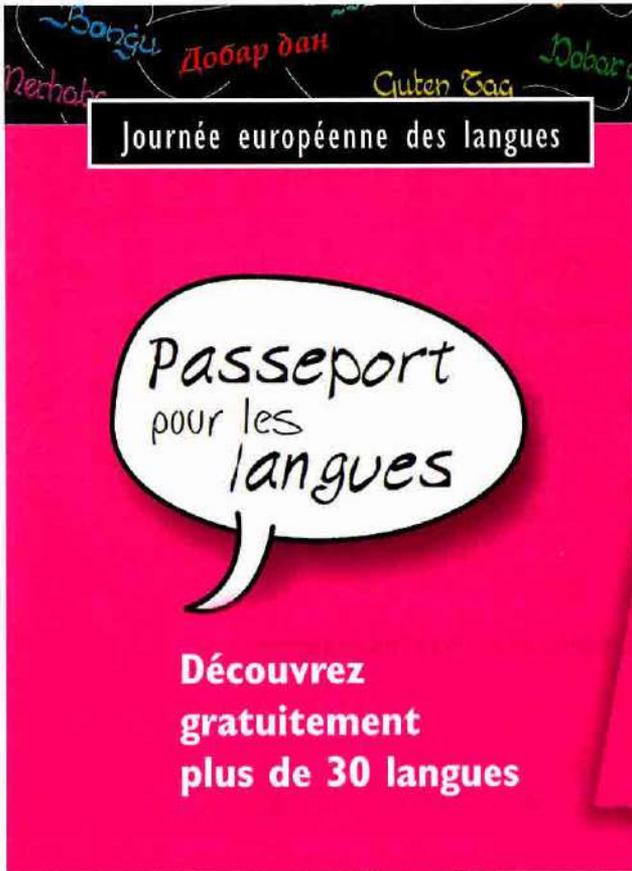


<http://www.coe.int/JEL>
<http://www.coe.int/EDL>



1
 Observez l'affiche de la Journée européenne des langues et identifiez le premier mot de la classe de français.





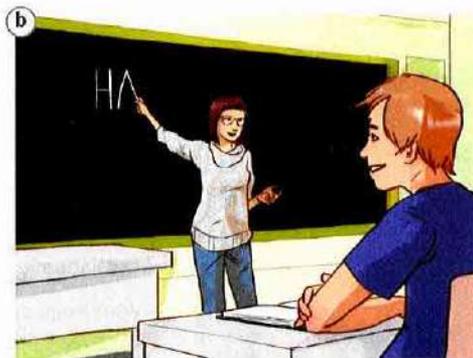
2 1

La Journée européenne des langues organise une initiation aux langues (document ci-dessus). Regardez la liste des langues puis écoutez. Vous entendez quelles langues ?

3

À vous ! Faites connaissance avec le groupe : dites bonjour et dites votre prénom.
Exemple : Bonjour, je m'appelle Camille.

Se présenter



4 2-3

Écoutez. Associez les dialogues aux dessins.

5

Lisez pour vérifier.

1. – Comment tu t'appelles ?
– Yoko. Et toi ?

2. – Je m'appelle Clémence, et vous ?
– Je m'appelle James.

3. – Vous vous appelez comment ?
– Hans.
– Épelez, s'il vous plaît.
– H-A-N-S.

> Épeler son nom, l'alphabet

6 

Écoutez l'alphabet associé à des prénoms français.

L'alphabet

A	comme	Annie
B	comme	Béatrice
C	comme	Catherine
D	comme	Daniel
E	comme	Eugénie
F	comme	Fabien
G	comme	Gérard
H	comme	Hugo
I	comme	Igor
J	comme	Julie
K	comme	Karine
L	comme	Laure
M	comme	Monique
N	comme	Noémie
O	comme	Ophélie
P	comme	Paul
Q	comme	Quentin
R	comme	Renaud
S	comme	Simone
T	comme	Thibaut
U	comme	Ulysse
V	comme	Véronique
W	comme	William
X	comme	Xavier
Y	comme	Yves
Z	comme	Zoé

20 consonnes et 6 voyelles : a, e, i, o, u, y

7  5-6

Écoutez et répondez.

1. Quel est le prénom ?
2. Comment ça s'écrit ? Complétez.
...eorges
3. Que dit la personne pour expliquer ?
... comme ...

8  7-8

Écoutez et écrivez les prénoms.



AIDE-MÉMOIRE

Pour comprendre un mot ou un prénom

- Comment ? / Pardon ?
- Épelez, s'il vous plaît.
- Comment ça s'écrit ?

9

- a) Épelez votre prénom, votre voisin(e) écrit.
- b) Ensemble, vous faites la liste des prénoms de la classe.



AIDE-MÉMOIRE

Se présenter, demander le nom ou le prénom

- Je m'appelle..., et vous ? / et toi ?
- Vous vous appelez comment ? / Comment vous vous appelez ? / Comment vous appelez-vous ?
- Tu t'appelles comment ? / Comment tu t'appelles ? / Comment t'appelles-tu ?

POINT Culture

Prénoms et noms

A. Connaissez-vous les prénoms français ?

- Découvrez quelques prénoms classiques :

Masculins : Louis, Paul, Pierre, Jean, Alexandre, François, Olivier, Antoine...

Féminins : Marie, Anne, Jeanne, Louise, Marianne, Alice, Mathilde, Claire...

Et quelques prénoms actuels :

Masculins : Enzo, Lucas, Hugo, Théo, Clément, Léo, Tom, Maxime, Raphaël...

Féminins : Léa, Emma, Manon, Camille, Clara, Chloé, Anaïs, Océane, Romane...

- Quels prénoms français aimez-vous ?

B. Connaissez-vous les noms de famille français ?

- Découvrez le palmarès des noms de famille français. Écoutez et écrivez les noms.

1. Martin
2. B_____
3. T_____
4. P_____
5. R_____
6. R_____
7. D_____
8. D_____
9. M_____
10. L_____



- Quels autres noms de famille français connaissez-vous ?

→ S'exercer n° 11 p.24

› Dire quelle langue on parle

10

Observez l'invitation au cocktail. Associez les mots et les langues.

Langue	français	espagnol	russe	anglais	chinois	vietnamien	thaïlandais	arabe
N°	1							

11

Échangez. Vous parlez quelle(s) langue(s) ?
Je parle... Et toi ?

> Faire connaissance, dire la nationalité

Bitaro Labdien Sabahingz coeyie olsun Hello

Journée européenne des langues

Cocktail international

Liste des participants

Alexandra RAINER	grecque
Bjorn LINDGREN	suédois
Isabelle MOREAU	française
Jee-Woon PARK	coréen
José GOMES	portugais
Karl RAINER	allemand
Michal KIECZLOWSKI	polonais
Natacha MULLER	autrichienne
Pablo DOMINGUEZ	espagnol
Paul BOUCHARD	canadien
Pierre MARTIN	français
Saïd CHAIBI	marocain
Sergueï IVANOV	russe
Sofia DMITRIEVA	russe
Sofia GONZALEZ	mexicaine
Tom BAKER	américain
Wei WANG	chinoise

12 10-11

Regardez ci-dessus la liste des participants au cocktail. Puis observez les dessins et écoutez les dialogues.

1. Trouvez les personnes sur la liste.
2. Associez les dialogues aux dessins.

13 10-11

Réécoutez les dialogues. Identifiez sur les dessins quelles personnes disent les phrases suivantes.

1. Vous vous appelez Sofia ? Moi aussi !
2. Je me présente : José Gomes.
3. Je m'appelle Paul Bouchard.
4. Voici Isabelle Moreau. Elle est française.
5. Il s'appelle Karl Rainer.
6. Qui est-ce ?
7. Natacha Muller, je suis autrichienne.
8. Il est allemand ?



→ S'exercer n° 2 | p.24

POINT Langue

→ p. 208

Les adjectifs de nationalité

a) Observez le tableau. Complétez la colonne **Féminin**.

	Masculin	Féminin	Prononciation identique	Prononciation différente
français – française portugais – portugaise	-ais	+ -e		X
suédois – suédoise chinois – chinoise	-ois	+ ...		
mexicain – mexicaine américain – américaine	-ain	+ ...		
autrichien – autrichienne canadien – canadienne	-ien	+ ...		
coréen – coréenne	-éen	+ ...		
allemand – allemande	-and	+ ...		
espagnol – espagnole	-ol	+ ...		
russe – russe	-e	+ ...		

Attention ! grec – grecque ; turc – turque

b)  **12** Prononciation identique ou différente pour le masculin et le féminin ? Écoutez et répondez.

→ S'exercer n° 3 et 4 | p.24

POINT Langue

Se présenter, présenter quelqu'un

Complétez avec *s'appelle, est, êtes, m'appelle, suis* ou *t'appelles*.

S'appeler

indicatif présent

Je ... Paul.

Tu ... comment ?

Il ... Karl Rainer.

Elle ... Isabelle.

Nous **nous appelons** Pablo et Alexandra.

Vous **vous appelez** Sofia.

Ils **s'appellent** M. et Mme Johnson.

Elles **s'appellent** Alexandra et Barbara.

Être

indicatif présent

Je ... canadien.

Tu **es** belge.

Il ... allemand ?

Elle ... française.

Nous **sommes** espagnols.

Vous ... russe ?

Ils **sont** canadiens.

Elles **sont** espagnoles.

→ S'exercer n° 5 et 6 | p.24



14 Phonétique **13**

a) Écoutez.

b) Lisez les phrases suivantes à voix haute.

1. Clara, c'est italien.

2. Ivan, c'est russe.

3. Yoko, c'est japonais.

4. Bernardo, c'est espagnol.

5. Olof, c'est suédois.

c) Trouvez la fin des prénoms et prononcez-les.

So • • chal

Jo • • blo

Mi • • fia

Pa • • sé

15

Jouez la scène.

Vous êtes au cocktail international. Vous faites connaissance avec les personnes.

› Connaître les noms de pays

16

a) Regardez la liste des participants au cocktail p. 18 et identifiez les pays représentés.

l'Allemagne – la Pologne – le Canada – le Maroc –
la Chine – le Danemark – l'Espagne – la France –
les États-Unis – la Grèce – l'Italie – le Portugal – l'Iran –
le Japon – les Philippines – la Russie – la Suède –
la Tunisie – le Mexique – la Corée – l'Autriche

b) Dites quels continents sont représentés.

l'Afrique – l'Amérique – l'Asie – l'Europe – l'Océanie

POINT Langue

→ p. 206

Les articles définis

Complétez avec *le, la, l' ou les*.

Masculin singulier : ... Canada, ... Japon, ... Iran

Féminin singulier : ... Chine, ... France, ... Espagne

Pluriel : ... États-Unis, ... Philippines



17

En petits groupes, trouvez des pays où les personnes parlent les langues suivantes.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. le portugais | 4. le français |
| 2. l'espagnol | 5. l'arabe |
| 3. l'anglais | 6. l'allemand |

POINT Langue

→ p. 208

Le genre des noms de pays

Observez puis complétez la règle.

la Chine	le Canada	les États-Unis
la Grèce	le Danemark	les Philippines
la France	le Japon	
la Russie	le Portugal	
l'Italie	l'Iran	

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ...
sont féminins.

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ...
sont pluriels.

Exceptions : le Mexique, le Cambodge,
le Zimbabwe, le Mozambique.

→ S'exercer n° 7 et 8 | p.24

› Identifier un nombre, compter

18 14-15

Il y a combien de places ?

Lisez les nombres, écoutez et répondez.

- | | |
|----------|-------------|
| 1 un | 11 onze |
| 2 deux | 12 douze |
| 3 trois | 13 treize |
| 4 quatre | 14 quatorze |
| 5 cinq | 15 quinze |
| 6 six | 16 seize |
| 7 sept | 17 dix-sept |
| 8 huit | 18 dix-huit |
| 9 neuf | 19 dix-neuf |
| 10 dix | 20 vingt |



0 zéro	10 dix	20 vingt	30 trente	40 quarante	50 cinquante	60 soixante
1 un	11 onze	21 vingt et un	31 trente et un	41 quarante et un	51 cinquante et un	61 soixante et un
2 deux	12 douze	22 vingt-deux	32	42	52	62
3 trois	13 treize	23	33 trente-trois	43	53	63
4 quatre	14 quatorze	24	34	44 quarante-quatre	54	64
5 cinq	15 quinze	25	35	45	55	65
6 six	16 seize	26	36	46	56 cinquante-six	66
7 sept	17 dix-sept	27	37	47	57	67
8 huit	18 dix-huit	28	38	48	58	68
9 neuf	19 dix-neuf	29	39	49	59	69 soixante-neuf

19
a) Observez le tableau et répondez.

1. Les nombres en vert sont simples ou composés ?
2. Les nombres en rouge sont simples ou composés ?

b) Complétez avec et ou -.

1. vingt ... un
2. vingt ... deux
3. trente ... un
4. cinquante ... neuf
5. trente ... quatre
6. quarante ... un
7. soixante ... un

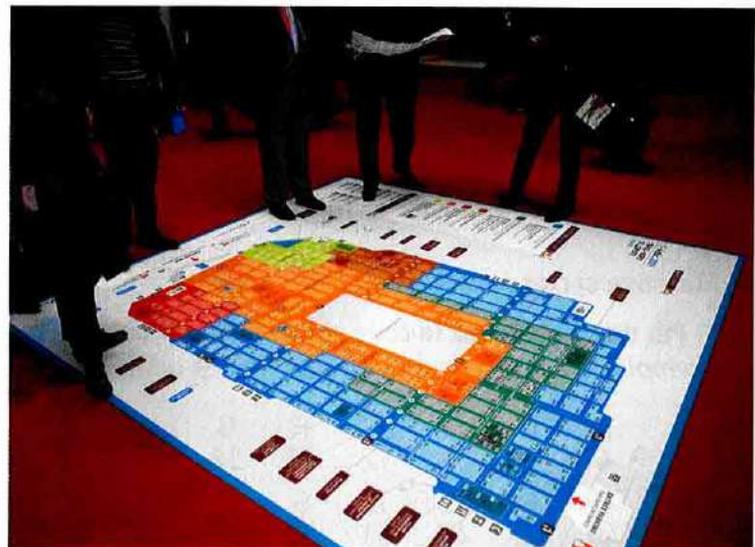
c)  16 Écoutez pour vérifier.
d) Par deux, regardez le tableau et comptez de 23 à 35.
e) Complétez le tableau.
20
a)  17 Écoutez et choisissez le nombre entendu.

- | | |
|----------------|-----------------|
| a. 5 - 15 - 50 | e. 2 - 12 - 20 |
| b. 3 - 13 - 30 | f. 6 - 16 - 60 |
| c. 7 - 17 - 27 | g. 18 - 28 - 38 |
| d. 4 - 14 - 40 | h. 11 - 21 - 31 |

b) Par deux, dites les nombres.
21  18

Écoutez et complétez la liste des stands de la Journée européenne des langues.
Exemple : Grèce → stand D15

- | | |
|---------------|-------------|
| 1. Pologne | 6. Suède |
| 2. Espagne | 7. Japon |
| 3. États-Unis | 8. Russie |
| 4. Chine | 9. Canada |
| 5. Autriche | 10. Mexique |



→ S'exercer n° 9 | p.24