

INTRODUCCIÓN

nuevo PRISMA es un curso de español estructurado en seis niveles: A1, A2, B1, B2, C1 y C2, tal y como se propone en el *Marco común europeo de referencia para las lenguas* (MCER) y acorde a los contenidos propuestos por el *Plan Curricular del Instituto Cervantes. Niveles de referencia para el español* (PCIC).

Con nuevo PRISMA - Nivel , el alumno podrá:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y el pasado.
- Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal.
- Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y otras personas, sus condiciones de vida, su origen educativo y su trabajo, en presente, pasado y futuro.
- Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y escribir cartas personales, narraciones, descripciones e instrucciones, en presente, pasado y futuro.

Información para el profesor

El curso nuevo PRISMA está elaborado siguiendo el **enfoque comunicativo, orientado a la acción y centrado en el alumno**, tal y como recomienda el MCER, con el fin de fomentar el aprendizaje de la lengua para la comunicación en español dentro y fuera del aula. Este enfoque considera al estudiante como un **agente social** que deberá realizar tareas o acciones en diversos contextos socioculturales movilizándolo sus recursos cognitivos y afectivos.

En nuevo PRISMA se presta especial atención al desarrollo de una serie de técnicas y de **estrategias de aprendizaje y de comunicación** que contribuyen a que el alumno reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

A lo largo de las unidades didácticas se podrán encontrar actividades especiales para el desarrollo específico del **trabajo cooperativo**, de modo que los alumnos trabajen juntos en la consecución de las tareas, optimizando su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo, la **reflexión intercultural** y el conocimiento de diversos aspectos de la cultura del mundo hispano, con el fin de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse en un ambiente hispano en el que convergen diferentes culturas y diversas variantes del español. También se tiene en cuenta el **componente emocional** a través de propuestas que ayudan a crear un entorno de aprendizaje positivo y ayudan a aumentar la motivación.

Estas actividades vienen indicadas mediante las siguientes etiquetas:

Grupo cooperativo

Intercultura

Cultura

Sensaciones

nuevo PRISMA - Nivel , consta de doce unidades didácticas y un examen final que reproduce la dinámica del **examen DELE A2** (Diploma de Español como Lengua Extranjera, del Instituto Cervantes) y que sirve tanto para evaluar los conocimientos adquiridos por los alumnos al término del libro, como para el entrenamiento en la dinámica y particularidades de este examen oficial.

Cada actividad viene precedida de dos iconos que indican, por un lado, la dinámica de la actividad, y por otro, la destreza que predomina en ella. Estos símbolos gráficos son los siguientes:



Actividad para realizar individualmente.



Actividad para realizar en parejas.



Actividad para realizar en grupos pequeños.



Actividad para realizar con toda la clase.



Actividad de expresión e interacción orales.



Actividad de comprensión oral.

(X)



Actividad de expresión escrita.



Actividad de comprensión lectora.



Actividad de reflexión lingüística.



Actividad de léxico.



Actividad para el desarrollo de estrategias de aprendizaje y comunicación.

Audios descargables en la ELeteCa: <http://eleteca.edinumen.es>

1. NOS CONOCEMOS 8

Contenidos funcionales

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.

Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.
- *¿Por qué/Para qué* + presente de indicativo?
- *Es útil/bueno/necesario* + infinitivo.
- *Para* + infinitivo.
- *Porque* + verbo conjugado.
- *Tener que* + infinitivo.
- *Poder* + infinitivo.
- Revisión de construcciones valorativas: *gustar, preocupar, molestar...*
- Nexos para la coherencia y cohesión textual.

Tipos de texto y léxico

- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Presentaciones públicas.
- Conversaciones cara a cara informales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Artículo de prensa.
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

El componente estratégico

- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

Contenidos culturales

- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.

Ortografía/Fonética

- Fonemas vocálicos del español.
- Diptongos y triptongos.

2. ME LO PASÉ GENIAL, ¿Y TÚ?... 20

Contenidos funcionales

- Establecer comunicación telefónica y reaccionar.
- Hablar de acciones puntuales en el pasado.
- Valorar una experiencia o viaje realizado en el pasado.
- Establecer similitudes y diferencias.
- Lenguaje verbal y no verbal para expresar sentimientos.

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: morfología (formas regulares e irregulares) y usos.
- Marcadores temporales de pretérito indefinido.
- Revisión de oraciones interrogativas directas con los pronombres y adverbios interrogativos para pedir información.
- Preposiciones: *a, en y de*.

Tipos de texto y léxico

- Conversación telefónica formal e informal.
- Redes sociales: Facebook.
- Folleto turístico.
- Léxico para describir ciudades.
- Formación de sustantivos y adjetivos a partir de un verbo.

El componente estratégico

- Estrategias de reflexión sobre el propio aprendizaje referido a contenidos lingüísticos.
- Deducción de léxico a partir del infinitivo de los verbos.

Contenidos culturales

- Gestos y expresiones relativos a las funciones comunicativas.
- Salamanca, Alcalá de Henares, Santiago de Compostela (España).
- Santiago de los Caballeros de Mérida (Venezuela).

Ortografía/Fonética

- El hiato.

3. ¡QUÉ DÍA HEMOS TENIDO!..... 32

Contenidos funcionales

- Hablar del pasado reciente.
- Expresar acciones pasadas en un tiempo presente.
- Dar información y hablar de acciones y experiencias en las que no interesa marcar el tiempo.

Contenidos gramaticales

- Morfología del pretérito perfecto: participios regulares e irregulares.
- Marcadores temporales: *hoy, esta mañana, hace unos minutos...*
- Pronombres de objeto directo e indirecto.

Tipos de texto y léxico

- Blog: diario personal.
- Texto expositivo.
- Léxico relacionado con los tipos de familia.
- Léxico relacionado con sensaciones y sentimientos.
- Léxico relacionado con las actividades cotidianas.
- Léxico relacionado con los robos.

El componente estratégico

- Selección de estrategias que facilitan el propio aprendizaje.
- Los marcadores del discurso como estrategia para una exposición argumentativa.
- Estrategias para hacer una exposición oral.
- El uso del diccionario para la autocorrección.

Contenidos culturales

- La familia en la España actual: tipos de unidades familiares.
- Beca Erasmus.

Ortografía/Fonética

- El sonido /r/.

4. TODA UNA VIDA 44

Contenidos funcionales

- Hablar de hechos históricos.
- Narrar momentos importantes en la vida de una persona.
- Relacionar acciones del pasado.
- Hablar de la realización o no de las acciones previstas y de experiencias vividas.
- Pedir y dar información sobre el curriculum de una persona.
- Solicitar un empleo.

Contenidos gramaticales

- Pretérito indefinido: formas irregulares en 3.^a persona.
- Marcadores temporales: *al cabo de...*, *a los...*, *después de...*, *desde... hasta...*, *de... a...*
- Contraste pretérito indefinido/pretérito perfecto.
- Marcadores temporales para expresar frecuencia: *nunca*, *ya*, *todavía no*, *alguna vez...*

Tipos de texto y léxico

- La biografía.
- Ofertas de trabajo en Internet.
- El curriculum vitae.
- La carta de presentación para solicitar un empleo.
- Léxico relacionado con la arquitectura, la historia, las biografías y el mundo laboral.

El componente estratégico

- Estrategias para escribir una carta de presentación.
- Técnicas para elaborar un curriculum.

Contenidos culturales

- La influencia de los árabes en España: arquitectura.
- Antoni Gaudí: vida y obra.
- El mundo laboral.
- Comunicación no verbal: posturas y gestos en una entrevista de trabajo.

Ortografía/Fonética

- El uso de los números romanos.
- Contraste de los sonidos /p/ y /b/.

5. CURIOSIDADES 56

Contenidos funcionales

- Identificar y definir.
- Describir personas, objetos, lugares.
- Hacer comparaciones.
- Expresar obligación, permiso y prohibición.
- Hablar de novedades.
- Hablar de normas sociales.

Contenidos gramaticales

- *Ser/estar*: usos generales.
- Oraciones de relativo con indicativo: *que/ donde*.
- Comparativos de igualdad, inferioridad y superioridad.
- Comparativos irregulares.
- *Poder, deber* + infinitivo.
- *Se puede, se debe* + infinitivo.
- *Está permitido/prohibido* + infinitivo.

Tipos de texto y léxico

- Artículo de revista de ocio.
- Texto descriptivo.
- Texto normativo.
- Léxico relacionado con las bodas y celebraciones.
- Léxico para descripciones de novedades tecnológicas.
- Léxico para comunicar sentimientos referidos al aprendizaje.

El componente estratégico

- Deducción de léxico a través de ilustraciones.
- Activar la conciencia auditiva a través de preguntas específicas y discriminar información.
- Reflexionar sobre los beneficios del trabajo cooperativo en el aprendizaje.

Contenidos culturales

- Bodas en España e Hispanoamérica.
- Preparar una despedida de soltero.
- Normas sociales en España.
- Nuevas tecnologías: *Google Glass*.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /t/ y /d/.

6. ¡CÓMO ÉRAMOS ANTES! 68

Contenidos funcionales

- Describir personas y acciones habituales en el pasado.
- Evocar recuerdos.
- Comparar cualidades y acciones y establecer diferencias.
- Hablar de hechos, hábitos y costumbres del pasado comparados con el presente.

Contenidos gramaticales

- Morfología y uso del pretérito imperfecto.
- Marcadores temporales de pretérito imperfecto: *antes*, *mientras*, *siempre*, *todos los días*, *cuando...*
- *Recordar/Acordarse de*.
- Contraste pretérito imperfecto/presente de indicativo.
- *Soler* + infinitivo.

Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro de discusión.
- Sinónimos y antónimos.
- Acepciones de una palabra.
- Léxico relacionado con el móvil.
- Léxico sobre la movida madrileña.

El componente estratégico

- Contrastar la forma estructural de transmitir información en español con la de la lengua materna.
- Estrategias para inferir varios significados de una palabra.
- Inferir el cambio de significado de un párrafo según el uso de antónimos y sinónimos.

Contenidos culturales

- Juegos y objetos tradicionales en España.
- Adelantos técnicos informáticos: el móvil.
- Los años 80 en España: la movida madrileña.
- Los años 80 en Chile.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /k/ y /g/.
- Reglas de ortografía de *c/qu/k*.

Contenidos funcionales

- Hablar de las circunstancias en las que se desarrolló un acontecimiento.
- Narrar sucesos e historias reales o ficticias.
- Describir rasgos y características físicas de personas, animales y cosas.
- Expresar sorpresa y desilusión. Lamentarse.
- Hacer cumplidos y responder.

Contenidos gramaticales

- Contraste pretérito imperfecto/ pretérito indefinido.
- *Estar* (pretérito imperfecto) + gerundio.
- Recursos lingüísticos para reaccionar en la conversación.
- *Es de/Está hecho de* + materia/ *Procede de* + artículo + sustantivo/ *Sirve para* + infinitivo.
- Recursos lingüísticos para narrar.

Tipos de texto y léxico

- Titular periodístico.
- Texto narrativo.
- Texto informativo: noticias.
- Entrevista radiofónica.
- Léxico relacionado con los cuentos: personajes y objetos mágicos.
- Adjetivos de descripción física y de carácter.

El componente estratégico

- Identificar expresiones de comunicación en un diálogo y aplicarlas a una tarea.
- Valorar el componente lúdico como parte del proceso de aprendizaje.
- Fijar elementos de un discurso como estrategia para determinar el orden del texto y facilitar la comprensión.

Contenidos culturales

- El cuento.
- Cuentos tradicionales y su origen.

Ortografía/Fonética

- Contraste de los sonidos /c/ y /z/.
- El ceceo y el seseo.
- Las normas de ortografía de c y z.

Contenidos funcionales

- Hablar de acciones futuras.
- Hablar de acciones presentes o futuras que dependen de una condición.
- Hacer predicciones y conjeturas.
- Hacer promesas.
- Hablar del tiempo atmosférico.

Contenidos gramaticales

- Futuro imperfecto: formas regulares e irregulares.
- Expresiones temporales de futuro.
- *Si* + presente de indicativo + presente/futuro imperfecto.
- *Creo/imagino/supongo* + *que* + futuro imperfecto.
- *No sé si/cuándo/dónde* + futuro imperfecto.

Tipos de texto y léxico

- La convocatoria de concurso.
- Anuncios breves de viaje.
- Léxico relacionado con el reciclaje.
- Léxico relacionado con las actividades al aire libre.
- Léxico relacionado con el tiempo atmosférico.

El componente estratégico

- Agrupar formas verbales irregulares para su memorización.
- Planificación del aprendizaje: formulación de objetivos y metas para el futuro.
- El Portafolio de las Lenguas para evaluar el proceso de aprendizaje.

Contenidos culturales

- Ecología y medioambiente.
- Consumo responsable y reciclaje.
- El Amazonas.
- Arquitectura popular: los pueblos negros.
- Parques naturales: Picos de Europa y Doñana (España).

Ortografía/Fonética

- Los sonidos /f/ y /j/.

Contenidos funcionales

- Hacer hipótesis o expresar probabilidad sobre el pasado.
- Pedir y dar consejos y sugerencias.
- Expresar cortesía.
- Expresar un deseo de presente o futuro.
- Expresar una acción futura respecto a otra pasada.
- Preguntar por la salud y expresar estados físicos.
- Pedir una cita.

Contenidos gramaticales

- Condicional simple: morfología y usos.
- Revisión del verbo *doler*.
- Marcadores del discurso: conectores y estructuradores de la información.

Tipos de texto y léxico

- Twitter.
- Foro.
- Textos conversacionales.
- Textos descriptivos.
- Léxico relacionado con la salud.
- Léxico específico para dar consejos y hacer sugerencias.

El componente estratégico

- Inferir el significado de las palabras o expresiones de los hablantes en un diálogo, observando la actitud de los interlocutores.

Contenidos culturales

- La sanidad pública y la sanidad privada en España e Hispanoamérica.
- Comportamientos relacionados con el cuidado de la salud.

Ortografía/Fonética

- Los sonidos /n/, /ñ/, /ch/ y /y/.
- Los dígrafos ch y ll.
- Las letras y ll.

Contenidos funcionales

- Redactar noticias breves de prensa.
- Narrar hechos del pasado describiendo las circunstancias.
- Contar cómo se conocieron dos personas en el pasado.
- Contar anécdotas reales o inventadas.
- Expresar sorpresa e incredulidad.
- Expresar probabilidad en futuro y pasado.
- Mostrar interés.

Contenidos gramaticales

- Contraste de tiempos verbales en pasado (repaso).
- Interjecciones y expresiones para mostrar sorpresa e incredulidad.
- El futuro y el condicional para expresar probabilidad (repaso).
- *A lo mejor* + indicativo.

Tipos de texto y léxico

- Noticias, prensa escrita.
- Formato del periódico y organización de las secciones y contenidos.
- Programación de radio.
- Encuesta y entrevista.
- Prensa digital y otros recursos en Internet.
- Léxico relacionado con la prensa.
- Léxico relacionado con las anécdotas.

El componente estratégico

- Estrategias para analizar el método de lectura.
- Estrategias para reflexionar sobre los propios errores.
- Estrategias para aplicar contenidos lingüísticos según el comportamiento sociocultural en una conversación.

Contenidos culturales

- Principales periódicos y cadenas de radio de los países hispanos.
- La tomatina, los sanfermines (España) y la danza de los Diablos de Yare (Venezuela).
- Biografía de Pedro Almodóvar, Alejandro Sanz, Julieta Venegas y Pitbull.
- La interacción en España: comportamiento en una conversación.

Ortografía/fonética

- El punto y la coma.

Contenidos funcionales

- Pedir y conceder permiso.
- Dar órdenes.
- Dar consejos.
- Persuadir.

Contenidos gramaticales

- Imperativo afirmativo y negativo.
- Los pronombres de objeto directo y objeto indirecto.
- Combinación de pronombres objeto.

Tipos de texto y léxico

- Léxico de las tareas domésticas.
- Texto informativo.
- Texto publicitario.
- El lenguaje de los SMS.
- El lenguaje de la publicidad.

El componente estratégico

- Estrategias para la deducción del léxico a través de imágenes.
- Mecanismos para la atenuación de un permiso.
- Reflexión sobre la aplicación de estrategias para escribir un texto.

Contenidos culturales

- El reparto de las tareas domésticas en España.
- Hábitos para una alimentación saludable.
- Las compras por Internet.

Ortografía/fonética

- Los signos de interrogación y exclamación.
- Esquema entonativo básico del español.

Contenidos funcionales

- Hablar de aspiraciones y deseos.
- Pedir, ofrecer y conceder ayuda.
- Expresar conocimiento y desconocimiento.
- Preguntar por la habilidad para hacer algo.

Contenidos gramaticales

- Presente de subjuntivo regular y algunos irregulares.
- Usos del subjuntivo: expresar deseos.
- Pronombres como término de preposición.
- Perífrasis verbales de infinitivo: *ir a*, *volver a*, *acabar de*, *empezar a*, *tener que*.

Tipos de texto y léxico

- Texto informativo.
- Foro.
- Entrevista.
- Léxico relacionado con la solidaridad y las ONG.
- Léxico relacionado con los deportes.
- Léxico relacionado con la alimentación.
- Contraste *saber/conocer*.

El componente estratégico

- Estrategias para el aprendizaje deductivo: estudio de formas, tiempo y modo verbales mediante la comparación.
- Asociar palabras en esquemas léxicos.
- Las palabras clave y el uso de conectores como estrategias para ordenar una entrevista y optimizar la comprensión.

Contenidos culturales

- La selección española de fútbol: *La Roja* y *La Rojita*.
- Fundación Dame Vida.
- Deportistas Solidarios en Red.
- Alimentación y deporte.
- Natación sincronizada: Marga Crespi.

Ortografía/fonética

- La sílaba y la acentuación.

1 NOS CONOCEMOS

Contenidos funcionales

- Saludar, responder al saludo y despedirse.
- Presentarse y presentar a alguien.
- Pedir y dar información sobre motivos y razones de aprendizaje.
- Expresar opiniones, actitudes y conocimientos con respecto al aprendizaje.
- Hacer recomendaciones con respecto al aprendizaje.
- Preguntar preferencias y expresar gustos. Valorar.
- Pedir y dar información personal.
- Organizar el discurso.

Tipos de texto y léxico

- Textos dialógicos: interacciones con personas desconocidas.
- Presentaciones públicas.
- Conversaciones cara a cara informales sobre actividades cotidianas, tiempo libre, gustos e intereses.
- Entrevista de radio.
- Artículo de prensa.
- Léxico relacionado con el transporte.
- Léxico relacionado con el aprendizaje de una lengua.

El componente estratégico

- Relación de la tarea con las propias necesidades de comunicación.
- Motivación del aprendizaje del español a través de la identificación y descripción de situaciones en las que el español se emplea como vehículo de comunicación en el mundo.
- Observación sistemática en relación con el modo de afrontar el aprendizaje.
- Aplicación de diversas estrategias para aprender español de manera eficaz.

Contenidos gramaticales

- Revisión del presente de indicativo: verbos regulares e irregulares.
- ¿Por qué/Para qué + presente de indicativo?
- Es útil/bueno/necesario + infinitivo.
- Para + infinitivo.
- Porque + verbo conjugado.
- Tener que + infinitivo.
- Poder + infinitivo.
- Revisión de construcciones valorativas: *gustar, preocupar, molestar...*
- Nexos para la coherencia y cohesión textual.

Contenidos culturales

- El tiempo de ocio de jóvenes y adultos en España.
- La contaminación en las grandes ciudades hispanoamericanas.

Ortografía/Fonética

- Fonemas vocálicos del español.
- Diptongos y triptongos.

1 ¿QUIÉN ERES?

- > 1 | 🗣️👤 ¿Qué te sugiere esta foto? ¿Quiénes crees que son estas personas? ¿Qué crees que están haciendo? Habla con tu compañero.



1.1. Hoy es lunes y los nuevos alumnos de una escuela de español están haciendo un test de nivel. Carolina está hablando con una profesora en la prueba oral. Leed el diálogo y colocad estas expresiones en el lugar adecuado según vuestra opinión.

- | | | | |
|----------------|-------------|--------------|--------------|
| ✗ te dedicas | ✗ Soy de | ✗ Soy | ✗ vivo en |
| ✗ buenos días | ✗ me llamo | ✗ trabajo en | ✗ estudio |
| ✗ Encantada de | ✗ te llamas | ✗ muy bien | ✗ dónde eres |



Inés: Hola, [1] [2] Inés. [3] profesora de español y ahora vamos a hacer una prueba oral para saber exactamente tu nivel de español. ¿Qué tal? ¿Cómo estás?

Carolina: Hola, [4], ¿y usted? Bueno... estoy un poco nerviosa.

Inés: Tranquila... Dime, ¿cómo [5]?

Carolina: Carolina Medeiros.

Inés: ¿De [6], Carolina?

Carolina: [7] Brasil, de Minas Gerais, pero [8] São Paulo.

Inés: ¿A qué [9]? ¿Estudias? ¿Trabajas?

Carolina: Yo [10] Derecho Internacional en la Universidad de São Paulo, en Brasil. En verano [11] una empresa de alimentación.

Inés: ¿Y por qué estudias español, Carolina?

Carolina: Pues para trabajar en otros países. Me gusta hablar otras lenguas y el español es una lengua muy bonita, similar al portugués, por eso es fácil aprenderla. También viajo mucho con mis padres a otros países de Hispanoamérica y **tengo que hablar español porque quiero comunicarme con mis amigos de allí. ¡Ah!, iy para entender las canciones de Shakira y Chayanne que me encantan!** Para mí, escuchar canciones es muy útil para aprender lenguas.

Inés: Muy bien.

Carolina: Además... bueno... tengo un novio español; se llama Julio y es de Valladolid, así que **necesito hablar español porque él no habla portugués.**

Inés: ¡Qué interesante, Carolina! [12] concerte y bienvenida a España.



Recuerda

- | | |
|---|--|
| <p>✗ Para saludar y responder al saludo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¡Hola! • Buenos días/Buenas tardes/noches. • ¿Qué tal?/¿Cómo está/s? • Muy bien, ¿y tú/usted? <p>✗ Para presentarte y presentar a alguien:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me llamo/Soy + nombre, ¿y tú/usted? • Mira/Mire/Mirad, este/a es + nombre. • Te/Le/Os presento a (mi amigo/a) + nombre. <p>✗ Para responder a una presentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hola, ¿qué tal? (informal) • Me alegro de conocerte/le. • Encantado/a. • Mucho gusto. (formal) | <p>✗ Para preguntar por información personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te llamas/se llama usted? • ¿De dónde eres/es usted? • ¿Dónde vives? • ¿A qué te dedicas/se dedica usted? <p>✗ Para responder por información personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Me llamo/Soy + nombre. • Soy de + lugar. • Vivo en + lugar. • Soy + profesión/Estudio... • Trabajo en + lugar de trabajo. |
|---|--|

1.2.  Escuchad y comprobad vuestras respuestas.

1.3.  Fíjate en las frases en **negrita** del diálogo y completa las razones de Carolina para aprender español.

Carolina estudia español...

Para

Porque

1.4.  Ahora lee el cuadro, pregúntale a tu compañero sus motivos para aprender español y anota sus respuestas.

Pedir y dar información sobre motivos y razones para hacer algo

◆ ¿Para qué estudias español?

- Estudio español + **para** + infinitivo:
—Estudio español **para** trabajar en otros países.

Respuesta de tu compañero:

—

◆ ¿Por qué estudias español?

- Estudio español + **porque** + verbo conjugado:
—Estudio español **porque** me gusta hablar otras lenguas.

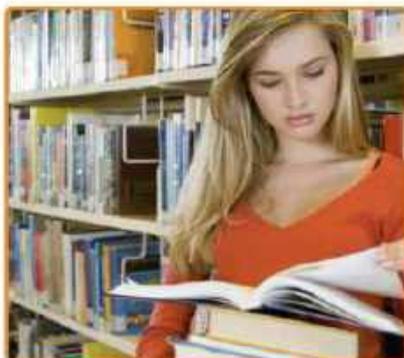
Respuesta de tu compañero:

—

1.5.  ¿Cuáles son las razones más importantes para estudiar una segunda lengua? Habla con tus compañeros y escribid en la pizarra las cinco más votadas. Después, en parejas, buscad en Internet situaciones en las que se utiliza y se necesita hablar español en el mundo.

2 ¿CÓMO APRENDES ESPAÑOL?

> 1  Todas estas personas están aprendiendo español. Habla con tu compañero y describid cómo lo están haciendo.



1



2



3

1.1. Fijaos en el siguiente cuadro y completadlo.

Expresar opiniones, actitudes y conocimientos. Hacer recomendaciones

✕ Para **expresar opiniones y actitudes** sobre el **aprendizaje** puedes usar:

- **Para mí es** (muy) útil
 - **En mi opinión es** + (muy) bueno +
 - **Pienso que es** necesario
- chatear con amigos españoles.*
-
-
-

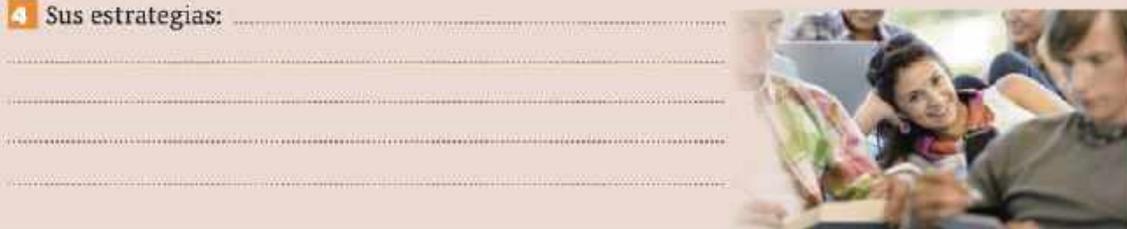
✕ Para **hacer recomendaciones** sobre el **aprendizaje** puedes usar:

- **Tienes que** + infinitivo + **para** + infinitivo.
- **Puedes**
 - *Tienes que leer textos para aprender vocabulario.*
 - *Puedes cantar canciones para practicar la pronunciación.*
 - *Tienes que tener un cuaderno de ejercicios para practicar.*

1.2. Vamos a conocer la opinión de la clase. Haz las preguntas de este test a un compañero y marca sus respuestas en las casillas correspondientes. Luego, anota qué estrategias utiliza para aprender eficazmente.

Y tú, ¿cómo aprendes?

- | | Si | No | No sé
No estoy
seguro/a |
|--|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 1 ¿Para ti es útil escuchar la radio, ver la televisión...? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 ¿En tu opinión es necesario utilizar un diccionario bilingüe? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 ¿Piensas que es bueno hacer intercambios con estudiantes españoles? | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Sus estrategias: | | | |



1.3. Poned en común los resultados de las preguntas del ejercicio anterior y preparad entre todos un póster para colgar en la clase con las diez mejores recomendaciones para aprender español.

El decálogo del estudiante de español

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- > 2  **Vamos a conocernos mejor.** Formad equipos, leed la presentación personal de esta profesora y seguid las pautas.



Me llamo Marta Egido Savater y soy la profesora de español de nivel A2. Tengo 27 años y vivo en un piso muy pequeño en el centro de la ciudad, cerca de la Plaza Mayor. Me gustan mucho las mascotas y tengo una gata que se llama Nimi y un perro que se llama Yako. Vivo con mi pareja, Arturo, que es ingeniero informático. Los martes y los jueves vengo a la escuela en autobús y, cuando salgo de clase, suelo hacer algo de deporte, unos días voy a nadar y otros voy al gimnasio. También hago yoga los fines de semana. Entre semana, Arturo y yo salimos poco porque nos levantamos muy pronto para trabajar y no podemos acostarnos tarde, pero los fines de semana damos una vuelta con amigos, vemos una película en el cine o salimos a cenar a un restaurante asiático donde tienen una comida exquisita que nos encanta, así que el sábado por la noche dormo poco. El domingo por la mañana hago muchas cosas en casa y por la tarde prefiero descansar. Por la noche pedimos una pizza y nos sentamos tranquilamente a ver nuestra serie de televisión favorita que empieza a las diez.

- Vuestro profesor os dará unas tarjetas en las que debéis completar las formas correctas del presente de indicativo regular. ¡Vamos a ver qué equipo es el primero en tenerlas todas!
- Subrayad todos los verbos en presente de indicativo del texto y separadlos en regulares e irregulares.

Verbos regulares

Verbos irregulares

- Comprobad si tenéis los mismos verbos y clasificad los irregulares en la columna correspondiente. Un estudiante de cada equipo revisará los resultados y otro los escribirá en la pizarra. Comprobad si el resultado es el mismo en todos los equipos.

**Irregularidades vocálicas
E>IE, O>UE, E>I**

suelo (*soler*)

**Irregularidades
en 1.ª persona**

salgo (*salir*)

**Más de una
irregularidad**

tengo (*tener*)

**Otras
irregularidades**

soy (*ser*)



Fijate

Los verbos como *pedir, servir, despedir, repetir, vestirse, reírse...* tienen una irregularidad vocálica que consiste en transformar la *e* del infinitivo en *i*:

Pedir

Yo	pido	Nosotros/as	pedimos
Tú	pides	Vosotros/as	pedís
Él/ella/usted	pide	Ellos/ellas/ustedes	piden

- Formad parejas y escribid una presentación de vuestro compañero como la de Marta. No olvidéis añadir a la información personal, los motivos y razones por los que estudia español y sus recomendaciones para aprender mejor una lengua.
- Mezclad las presentaciones, elegid una al azar y leedla al resto de la clase. ¿Podéis adivinar de quién es?