

The image features a repeating abstract pattern of thick, hand-painted brushstrokes in yellow, black, red, and dark blue on a textured grey background. The strokes are arranged in a somewhat rhythmic, overlapping fashion, creating a dynamic and textured visual effect. A white horizontal band is positioned across the middle of the image, containing the text 'Virginia Woolf Londres'.

Virginia Woolf **Londres**





Virginia Woolf *Londres*





Pocas escritoras están tan asociadas a Londres como Virginia Woolf, que supo convertir la ciudad del Támesis en uno más de sus personajes. En este libro se reúnen seis piezas que la autora de *La Sra. Dalloway* escribió en 1931 para la revista *Good Housekeeping* sobre distintos aspectos de la vida, la arquitectura, las gentes y la historia de Londres. El primer artículo, titulado «*Retrato de una londinense*», se creía perdido hasta hace poco tiempo. Finalmente se encontró en una biblioteca y ahora la serie se publica completa por primera vez. En esta pequeña joya, Virginia Woolf traza, como si del cuaderno de apuntes de un pintor se tratara, el retrato de su Londres: la bruma de los muelles, la marea humana que fluye por Oxford Street, las casas de grandes escritores, los pináculos góticos de abadías y catedrales o el esplendor de la Cámara de los Comunes. Iluminados con fotografías de la época, estos textos se convierten en deliciosos paseos por una de las grandes capitales de la literatura occidental. La opinión del editor: A veces, bastan pocas líneas para descubrir un mundo. Este es el caso de Londres, un homenaje de Virginia Woolf a la ciudad que más amaba y una oportunidad para Lumen de volver a ofrecer un título de la gran autora a nuestro público.



Virginia Woolf

Londres

ePub r1.1

turolero 28.09.15

Título original: *The London Scene*

Virginia Woolf, 1931

Traducción: Andrés Bosch & Bettina Blanch Tyroller

Editor digital: turolero

Aporte original: Spleen

ePub base r1.2

